# 绵阳师培简报

# 第 31 期

主办: 绵阳市中小学教师培训中心 2016年11月25日

# 栏目导航

- ●培训感悟 ●培训感言 ●结业典礼

绵阳市高中语文骨干教师 2016 年集中培训

-举员培训心得集萃

培训感悟

# 朴实无华显真情

#### —绵阳市第二批高中语文骨干教师培训感悟

2016年11月24日,第二批语文骨于教师第二期集中培 训开班。本次培训不仅是对前期工作的一次总结, 更是一次

育师育德的实际培训,对参训老师的课例研究有着很强的指导意义。从整个培训来看,我最大的感受是一个字——实。

#### 一、组织管理重"实在"

本次培训由绵阳师培中心组织。从上午8:30 培训开始,整个培训都井然有序。先由周平凡副校长进行开班动员。周

校长要求参培老师要落实培训任务,认真学习,积极反思,圆满完成本次培训目标,并对所有参培老师提出了殷切的期望。接



着班主任张迅菠老师对本次培训纪律作出具体的要求。从课堂纪律到课间休息纪律,从报到到结束,从到会签字到组织生活,无不严格要求,讲求实在。

#### 二、专家培训重"实际"

上午 8:30—12:00,由专家杨邵斌老师就《基于高中语文教学实践的科研方法》进行了专题讲座。在讲座中,杨老师用质朴的语言,对高中语文教学实践得科研方法作了言简意赅的阐述,并通过自己的实例,着重讲了科研方法中的观察法、调查法、比较法、经验总结法、文献法的含义和具体运用,深入浅出,质朴无华,讲求实际。杨老师讲解的科研方法立足于一线教师课例研究的实际,对教师进行课例研究有很强的指导和借鉴意义,突出了培训的时效性。

#### 三、小组报告重"实干"

下午 1:50 开始,参培的十个小组就前期确定的课例研究作报告。从第一组《突破碎片化,将诗歌鉴赏引向深入》报告中以大量翔实的前期工作资料为依据开始,各个小组的小组长就前期自己小组的研究成果作了详细的阐述。从课例研究的背景到课例研究方法,从课例研究的人员分工到课例

研究的得失,从课例研究的得失,从课例研究的结反思到课例。跟到课例。对题的困惑,从 QQ 群,微信群的互相交流到的好知,从网络平台的从网络平台大沟,不体现,不体现,不体现,不体更加结互助,齐心组成员团结互助,齐心



谋事的认真工作态度。而课例选择,如《议论文完全段的升格训练》《实用类文本阅读的筛选和整合》《小说阅读五元素研究》《议论文多角度立意的升格训练》《课本教材梳理的系列化、模块化》等就更是接地气的研究。这些研究以目前一线教师的实际情况为出发点,切口小,选点好。相信在各小组成员实干精神得带领下,各小组的研究一定会取得圆满成功。

(安州中学 刘强)

# 培训感言

- ※仰望星空,放眼未来,胸怀所有学生;脚踏实地,用心 当下,耕耘三尺讲坛。(丰谷中学 郑坤明)
- ※集专家荟萃指师者迷津, 倾热血满腔铸学子灵魂。吾等 将奋力前行, 续兴绵阳之教育。 (北川中学 曾福林)
- ※培训是短暂的,影响是永恒的,在学习交流中,在思维的碰撞中,让自己跟随优秀者的脚步前行。(江油中学 刘 萍)
- ※源于学生真实的研究,才可算得上真正的研究;富于教学个性的课堂,方可称之为真实的课堂;基于生活本身的语文,方能谓之理想的语文。(江油一中 郑继成)
- ※ 自已作为一名教育者,深感培训学习的步履越坚实,过程就越充实,结果就越厚实。(绵阳中学 龙青山)
- ※ 聆听专家教诲,潜心积累,践行教育理论;感受职业幸福,厚积薄发,实现人生价值。(观桥中学 景春明)
- ※ 传道授业提携后进雪中送碳堪称教师典范,研经习文思 慕先贤锦上添花书写道德文章。(高中语文骨干教师培训班7组)

- ※语文教师,总有一种守梦的心境,总有一种逐梦的情怀。 不甘于现实窘境,在仰望星空的同时,不忘躬耕于南亩的人, 想必,都是幸福的人! (江油一中 郑继成)
- ※不把真话说假了,不把虚事当实事;为文即为人,教书亦人生。坦荡襟怀,自成高格。(江油中学程永生)
- ※语文教学山高人在峰,教法探究我心永不老。(西平中学 罗恒)
- ※教育者是园丁:知道苗木之本性,尊重苗木之天性;是 花就静静等待它的绽放,是草就安心欣赏它的绿意,是树就 钦佩它的挺拔吧!爱它,就保持一点距离去尊重;忧它,就 应它的呼唤去引导!是开出花儿,还是结出果儿,绿叶在风 里吟唱,都交给时间去耕耘吧!(绵阳中学实验校 龚泽蓉)
- ※闻见广则聪明辟,胜友之而学易成。从别处学得,在自身习成。学习是个人的自觉追求,它应当成为我们的一种寻常的生活方式,一种坚持的人生态度。(南山中学 陈姝睿)
- ※不必怨学生基础差,何必叹自己时运不济。一讲台,数学子,静下心来,那里便是你的世界。你可以絮絮叨叨卖劝世文,你可以疯疯傻傻视天下为无物,你可以斯斯文文崇礼尚节。可喜,可忧;可课本,可天下。为语文老师,不亦乐乎? (三台中学 赵芝盖)

- ※让生活中的言语自然地成为艺术,而不是为艺术而歪曲 生活中的语言(本期培训感受最深的话)。(南山中学 邹平)
- ※语文教学是一门高超的艺术,需要我们不断去研究,不断地去反思,不断地去提高。(梓潼中学 唐建华)
- ※ 用理性的思维、挑战的眼光去审视、吸收、创新。"不取亦取,虽师勿师",课堂不仅是给予,更多是唤醒。教育真正的目的不在于达到极限,而在于追求无限的可能! (南山中学实验学校 唐勇)
- ※ 课例研究是基于教学问题资源的深入开发,用问题作为 引领教学的起点,更是以问题的解决为教学的终点。通过思 考寻求问题解决的方向,通过研究构建问题解决的模式,通 过模式建构反哺课堂实践。(盐亭中学 胥伟)
- ※ 用"勤"来鞭策自我,用热情浇灌语文,用"钻"来提高业务,用真心拥抱学生。(平武中学周太媛)
- ※ 学无止境,精益求精。用理论指导实践,在教学实践中不断提高教学水平。做教学的主动者。(绵阳实验高中 温莉)
- ※ 一个老师的视野会影响学生的视野。通过学习开阔了老师的视野。然后用先进的教育理念去影响学生。(盐亭中学杨韬)

- ※ 在培训过程中,专家们的引领、点拨,是对我原有的教育观念的一次"洗脑",摒弃了许多旧观念,旧方法,使我认识到语文教学是一门高超的艺术,需要我们不断去研究,不断地去反思,不断地去提高。(梓潼中学 唐建华)
- ※语文课堂和课外应该激起学生学习的兴趣,不能仅仅依 靠"考试裁判"和"分数先生"的威严去驱动学生的学习。
- ※调整心态,回归本真。保持语文老师应有的教学个性,不宜一味模仿,教师只有教出自我风采,才能有个人的成功 感和幸福指数的提升! (芦溪中学 刘应通)
- ※ 当我们用发展的眼光、务实的态度、科学的方法来关注 身边的课堂教学时,也许我们离本真的教育已经不远了。 (科学城一中 杨红梅)
- ※教育如艺海拾贝,亦如金线串珠,不仅要留心记录教育教学过程中灵光一现的有价值的现象和个性创意,而且需要一根思想和理论的金线将它们串起来,这样就有了一个属于教师个人的教育藏品。(芦溪中学 刘应通)

### 结业典礼

# 语文教育的"冰与火"

一在绵阳市第二批高中语文骨干教师 2016 年集中培训结业典礼上的发言

#### 绵阳中学 苟文彬

尊敬的班主任,培训专家,各位同学,各位语文同仁:

下午好!

短三天的培训 又即将落下帷幕。受 班主任安排,于分在 大大表学员在 发言。昨天是感恩节, 首先请允许我表达自 点感谢。一要感谢电



大师培中心、班主任张老师、赵老师的精心组织、周密安排和辛苦服务。二要感谢杨劭斌老师为我们作的精彩的学术讲座,给予我们语文研究一个新的高度和指引。三要感谢黄敏、李情两位老师的辛勤付出,以精彩的研究课例供我们品味、探讨、学习、思考。四要感谢我们自己。在这"冷冷清清"、"晚来风急"的寒冬,来自绵阳城区和各县市区的高中语文人,齐聚语文的旗帜之下,聚焦课堂,思考教学,碰撞火花,分享智慧,如切如磋,如琢如磨,用心于语文教育和自己的

人生事业,让这个寒冬也暖意融融,让我们有了更多关于冬天的记忆。我提议,让我们把热烈的掌声献给以上几位老师和我们自己。

感谢之余,还有三点感想,与各位同仁分享,共勉。我 发言的题目是"语文教育的'冰与火'"。对于我们语文学 科、语文教学、语文老师,我有一个或许不太恰当的定位, 那就是"冰与火"。我以为语文老师要充满情怀,如一团烈 火;又要似一块坚冰,有定力,不浮躁,能静心守志。一言 以蔽之,就是要"静下心来做学问,一腔热血教语文"。

第一点感想是:语文老师要能坐得住"冷板凳"。"板凳要坐十年冷,文章不写一句空。""坐冷板凳"需要一种定力,更需要一种专注精神,需要耐得住寂寞,守得住初心。需要有钉子精神,钉住一点,一毫米一毫米地钻进去。中学教师可不可以做学问?回答肯定是肯定的。我们耳熟能详的一些中学老师,凭着坚持、钻劲,做出了自己的成果,把学问做到了大学,做到了全国。作为市级骨干教师,我们都是各个地区、各个学校的学科骨干精英,都有自己的特点特长,都有丰富的教育教学实践经验。在座同仁的教龄,均在10一20年之间,年龄如我般痴长者接近不惑,大多数老师则刚过而立之年,均是春秋鼎盛、风华正茂的人生黄金时代,是做一番事业、出一点成果的最佳时期。愿我们每位老师共勉,

在语文教学道路上, 既做实干家, 更努力去做学问家。

这次集中培训,应该说,充分体现了研究性和学术性。 杨劭斌老师为我们作的《基于高中语文教学实践的科研方 法》,极具学理性,同时又有很强的操作性。他指引我们用 学术的品位去对待教学的日常,用研究的思维去审视教学的 细节,用科学的方法去提炼教学的经验。让我们对自己习以 为常的工作多了一些警惕,多了一些反省,多了一些自我批 判, 也多了一些潜心研究的冲动。今天上午我们听了两节课 (李清照《声声慢》和《议论文完全段升格训练》)。课例 本身是研究,而听课、议课的形式、过程,也是一种研究。 今天上午的活动,正是昨天杨老师讲座的实践。听课,我们 大家都听了很多。但往往要么是行政干部来听课、评课、老 师战战兢兢、如履薄冰地接受批评; 要么是同行听课评课, 说一些溢美之词或无关痛痒、大而无当的意见。这样的听课 评课其价值是很有限的。

而这次杨老师指导我们做的观课、议课,是一种真正富有学术性、研究性的活动。由听课到观课,由评课到议课,虽仅一字之差,却从境界上,从操作方法上,从行为方式上,从组织形式上,从角色关系上,从目标与结果上,都有了很大的不同。我们在观课、议课中对话、欣赏、交流、分享、援助,深入课堂的每一环节、每一分钟,关注课堂中的学生、

老师、资源、环境等每一个教育要素,发现课堂中发生的很多有价值的细节,从而使课例研究从宏观感性走向微观理性,让我们对问题的发现与思考、对研究的路径与方法由模糊走向澄明。当然,这只是一个开始。愿我们大家一起,在杨老师指引的这条道路上,潜心执着地走下去,不断发现问题,不断重构、重建我们的课堂,让语文学科也真正具有"科学"的味道。虽然理论是"灰色"的,但"灰色"是一切颜色的底色,也是最经典最耐看的颜色啊。

第二点感想是:语文老师要有一副"热心肠"。长期以来,语文、语文老师、语文学科的生存空间就比较逼仄,如同在夹缝中生存。尤其是各种考核、排位让语文之树黯然无光。也许我们会抱怨学校管理不近人情,会不满数理化学科太过强势。但或许我们更应该自省自身的努力与作为。语文,只能由语文人自己来经营。就算学校成了生产大学生的流水线,就算某些学科淋漓尽致地展现了千锤百炼的魔力,作为语文人,也不能被异化,不能成为应试工厂的工人。我们需要一点浪漫主义,需要一点童心与真诚,需要一副亲近文字、经营课堂、呵护学生的热心肠,来抵御世界的荒诞和满目的荒凉。

11年前,我在《中国教育报》上发表了一篇 5000 余字的长文。题目是《像种庄稼一样教语文》。吕叔湘先生曾说

"语文教学更多地像农业,而不是工业"。依我的理解,"语 文教学是种庄稼,而不是做产品;语文课堂是庄稼地,而不 是流水线; 语文教师是农夫而非工人; 语文教育是春种秋收 的整体, 而不是各司其职的零部件生产; 师生间是农民对种 子的期盼与热情,而非工人对车床对零件的冷漠。"在文章 结尾, 我写道: "高中三年, 在我们的课堂上, 能让学生流 一次泪, 我们能流一次泪, 那么, 这语文就没有白教。作为 语文老师,除了分数之外,我们就更能说,我对得起学生了。" "醉卧溪头,狂歌五柳,种豆南山,采菊东篱,日出而作, 日落而息, 把酒黄昏, 行吟泽畔, 这是我非常向往的境界。" 这是当年年轻的我非常朴素而热情的一些想法。今天早上, 来参加学习之前,我上了半节课《记梁任公先生的一次演讲》。 梁公之风, 山高水长。那样的语文老师, 又怎么会不是我们 这些晚辈后生心中的男神呢? 立德树人, 更是语文人的使命, 是我们语文课的灵魂。屈原说"长太息以掩涕兮, 哀民生之 多艰"。今天,语文人也应该有一种情怀,"长太息以掩涕 兮, 哀学生之多艰!"

第三点感想是:语文老师要做一个"追梦人"。每个人都有一个梦,每个教育人都有一个教育梦。只不过有人的梦昙花一现,醒来如庄周梦蝶,恍兮惚兮,最后不了了之。有人的梦坚持做下去,如皮格马利翁的雕像,最后梦想成真。市级骨干教师培训,三年一个周期,可谓三年一觉语文梦。

集中培训时间有限,次数有限,机会有限。更多地需要在跟进学习中,小组通力协作,集思广益,形成合力。"一个人走可能走得很快,一群人走才能走得更远。"从昨天下午各组交流的跟进学习期间的情况来看,有亮点,有成果,也有差异,有差距。愿我们在接下来的两年里,更加踏踏实实做一些事情,取得有一定创建性的成果,无愧"骨干教师"的称号,并努力成为当地语文教育教学的带头人,让语文的理性之光照耀我们前行的路,让语文的独特温度温暖更多的人。

最后,把昨天看到的一段话送给大家。我想,这段话可能更适合我们语文老师。

"其实,生活就是这样:你若爱,生活哪里都可爱。你 若恨,生活哪里都可恨。你若感恩,处处可感恩。你若成长,



事事可成长。不是世界 选择了你,是你选择了 这个世界。既然无处可 躲,不如傻乐。既然无 处可逃,不如喜悦。既 然没有净土,不如静心。

既然没有如愿,不如释然。"

世界没有亏欠谁,你也不需迎合任何人。安安静静生活,踏踏实实做事。与自然同呼吸,与日月同进退。

一生很短。感恩所遇,淡然所欲,珍惜所余,不悔所予。 愿我们都能心怀感恩,心怀梦想,善待语文,善待自己。

祝大家周末愉快!

2016年11月25日

(供稿: 绵阳市高中语文骨干教师培训班)